

17 NOVEMBER 2017



DIE ZOMER

LAURA NIJHUIS

AUTEUR: WANDA REISEL
UITGEVER: QUERIDO
JAAR VAN VERSCHIJNEN: 2008
BLADZIJDES: 214
WELKE DRUK: 2^E DRUK
NIVEAU: NIVEAU 3

De auteur

Wanda Reisel is geboren op 24 november 1955 in Willemstad (Curaçao). Wanda Reisel is een Nederlandse schrijfster. Wanda is opgegroeid in Amsterdam, in een artsengezin met 6 kinderen, want haar vader was internist en haar moeder was verpleegster. Wanda heeft van 1968 tot 1974 op de middelbare school gezeten en deed het niveau gymnasium. Na de middelbare school studeerde ze een korte tijd geschiedenis. Anderhalf jaar later schreef ze zich in voor de regieopleiding van de theater school in Amsterdam. Wanda wist vroeger al dat ze graag schrijfster wilde worden. Dit is ook gelukt en heeft haar opleiding in 1981 voltooid. Sinds die tijd heeft ze al tientallen toneelstukken geschreven. Ze is erg succesvol.

In 1986 debuteerde Wanda in prozaschrijver met *Jacobi's tocht*. Wanda's eerste roman verscheen in 1988 (Het blauwe uur). Doordat ze in 1997 de Libris literatuurprijs won met haar boek *baby storm*, werd ze vanaf die tijd bekend. Niet alleen *baby storm* stond op de shotlist van Libris literatuurprijs maar ook haar boek *Een man een man*. Haar roman *Witte liefde* werd genomineerd voor de AKO literatuurprijs. In januari 2008 kreeg ze de prijs Anna Bijns Prijs voor haar boek *Witte liefde*. Haar grotezaal-toneelstuk *Poeskafée* speelt in 2010 door het RO Theater in de regie van Gerardjan Rijnders.

Wanda schrijft niet alleen proza en toneel, ook schijft ze nog film- en televisiescenario's

Op dit moment houdt Wanda ook nog veel lezingen, optreden, debatten, interviews en leescluboptredens.

Boeken die Wanda heeft geschreven:

- Liefde tussen 5 en 7 €18,99
- Witte liefde €6,75
- Een man een man €19,95
- Nacht over Westwoud €12,50
- Plattegrond van een jeugd €16,95

Bronvermelding

<http://www.wandareisel.nl/>

https://nl.wikipedia.org/wiki/Wanda_Reisel


Over het boek

- **A.** Op de illustratie zie je dat Dana op het gras ligt met een hemdje aan. Dit komt omdat het zomer is. Dana kijkt een beetje dromerig naast haar. Dit kan bijvoorbeeld komen omdat er veel heftige dingen zijn gebeurd, zoals dat haar broer in een coma lag of omdat haar leraar een oogje op haar had, maar zij vindt hem natuurlijk niet leuk. Alle gebeurtenissen wat er in het boek zijn gebeurd zijn in de zomer afgespeeld.
- **B.** In dit boek is Dana de hoofdpersoon, want je ziet alle gebeurtenissen door de ogen van Dana. Je krijgt ook al haar gevoelens en gedachten van haar te weten. Dana haar twee positieve eigenschappen zijn dan ook dat ze sociaal en behulpzaam is. Dit komt omdat ze heel zorgzaam voor iedereen is. Dana luistert ook goed naar mensen die het moeilijk hebben. Want haar broer kwam net uit coma en hij kon nog niet zo veel. Dana's twee negatieve eigenschappen zijn verslaafd zijn en verlegen. Verslaafd is een van haar slechte eigenschappen omdat ze in het boek best veel blowt en rookt. En dat is slecht voor je. En de andere eigenschap is dat ze best verlegen is. Dit is zo omdat haar leraar Ted graag met Dana seksuele handelingen wil doen. Maar Dana wil dit niet. Soms pusht haar leraar en dan doet Dana het toch, terwijl ze het helemaal niet wil. Ze durft haar problemen ook niet te vertellen.
- **C.** De meest voorkomende plaatsen die in het verhaal voorkwamen waren: het huis van Ted, Parijs, de duinen, haar eigen huis en het ziekenhuis. Ze was vaak in het huis van Ted omdat ze daar vaak naartoe ging, want ze was een beetje verliefd op Ted. Ook vond Dana hem een aardige leraar. Bij Ted's huis hebben ze ook allemaal seksuele handelingen gedaan. Maar niet alleen daar, ook in de duinen. Dana en Ted gingen daar ook soms naartoe. Bij de duinen hebben ze ook wel eens erge ruzie gehad.

Dana was ook in Parijs omdat ze samen met Tessa daar naar toe ging. Daar kwamen ze ook twee Tunesische jongens tegen. Allebei de meiden vonden die jongens erg leuk en hebben met hun seksuele handelingen gedaan. Dana was natuurlijk ook vaak in haar eigen huis, omdat ze zelf hier woont. Ze was ook in het ziekenhuis, omdat haar broer een scooter ongeluk heeft gehad en in coma lag. Na 7 dagen kwam hij weer bij.

- Het perspectief is geschreven uit een personaal perspectief, omdat je in dit verhaal alles uit de ogen van Dana ziet. Ook de gevoelens en gedachtes. Het komt ook omdat Dana de hoofdpersonage is. In het verhaal word Dana niet beschreven als een Ik-persoon.
- Het verhaal heeft een gesloten einde. Dana's broer is uit de coma gekomen en hij herinnerde alleen nog. Dana en haar broer zijn in die tijd heel erg close geworden. Ze heeft veel meegemaakt met Ted en heeft daar een einde aangemaakt. Ook is ze een beetje boos op Tessa omdat zij tegen haar heeft gelogen. Ze heeft alles tegen haar broer gezegd en aan het einde van het gesprek werd het erg intiem. Dana werd ontmaagd door haar broer.

Keuzeopdracht E: Boekomslag

Dit is mijn poster met de 10 plaatjes: 

Dit is de nieuwe voorkant van het boek 



Ik heb voor dit plaatje gekozen omdat het daar lekker zomer is en ze bij het strand zit. Dit meisje zit in haar eentje en Dana heeft veel ellendige dingen in haar eentje meegemaakt. Dana's broer raakte uit coma en daarom zit dat meisje heerlijk zit te genieten op het strand.

Dana is 17 geworden. En gaat deze zomer met haar vriendin Tessa Da Parijs. Op die vakantie komen ze 2 leuke Tunesische jongens. Maar in Parijs gaat niet alles zoals Dana hoopte. Maar terug in Nederland gaat Dana ineens heel veel om met haar leraar Ted. En ze gaat zelfs mee naar zijn huis. Wanneer Dana thuis is komen er twee politieagenten bij haar huis om te vertellen dat haar broer een ongeluk heeft gehad. Hij ligt in coma. Dana zit er helemaal door. Zou dit allemaal nog wel goed komen ?!



Dit is de achterkant van het boek.