

---

## 50 euro op zak

---



Auteur: Ellen Tijsinger  
Uitgever: Ploegsma  
Aantal blz: 128  
Jaar van verschijnen: 2009  
Druk: 1<sup>e</sup> druk

## Opdracht 2:

Rocky is verliefd op Felicia, een meisje van de band, en ook nog eens Rocky's buurmeisje. Als ze op een dag terugkomen van repeteren met de band staat er een gloednieuwe rode auto voor de deur. Felicia gaat naar binnen en kijkt in het kasje en daar liggen ligt de sleutel van de auto. Felicia wil een ritje maken met de nieuwe auto, maar Rocky vindt het maar dat geen goed idee. Ze hebben immers helemaal geen rijbewijs, maar Rocky laat zich toch overhalen en gaat met Felicia mee om een ritje te maken in de nieuwe auto. Eerst gaat het goed maar dan steekt er plotseling een kat over de weg. Kijk uit, gilt Rocky. Felicia schrikt en draait het stuur om en knalt daarbij op een kastanjeboom. Als Felicia omkijkt is Rocky's voorhoofd helemaal open, ze gaan naar het ziekenhuis en laten het hechten. Als ze weer terug lopen besluit Felicia om niet meer terug te gaan, maar weg te lopen. Rocky wil eerst niet maar laat zich toch overhalen, stel dat er iets met haar gebeurd dan is het zijn schuld. Ze gaan die nacht slapen onder een brug en als ze in de ochtend wakker worden staat er een zwerver voor hun. Hij vraagt hun ze of ze willen blijven eten, en dat doen ze. Als ze verder lopen gaat Rocky door zijn enkel, daardoor loopt hij erg moeilijk en komt Felicia op het idee om te gaan liften. Ze houdt dan ook een vrachtwagen aan. Als ze even rijden komt hij bij een tankstation, daar komt de vrachtwagenchauffeur er achter dat ze vermist worden zijn en haalt daarom ook de politie er bij, maar ze weten te ontsnappen via een raam. Als ze dan nog wat dagen doorlopen komen ze in Brugge, Rocky komt er achter dat Felicia naar Brugge wil om herinneringen op te halen over haar moeder die overleden is toen ze klein was en daarom gaan ze naar haar tante die ook in Brugge woont. Als ze aan komen staat haar tante daar in tranen, FELICIAA gilt ze. Ik bel gelijk jullie ouders maar die zijn vast ongerust. De ouders van Rocky en de vader van Felicia komen gelijk naar Brugge toe. Als ze het hele verhaal hebben verteld zijn ze wel een beetje boos maar dat is al gauw vergeven. Felicia wil nog graag even in Brugge blijven om herinneringen van haar moeder op te halen. Na tien dagen logeren komen de ouders van Rocky en de vader van Felicia om ze op te halen. Ze zijn al heel wat te weten gekomen over Felicia's moeder. Maar haar vader heeft nog een leuke verrassing, hij heeft een nieuwe baan zodat hij meer tijd kan vrij kan maken voor Felicia en hij heeft een tripje naar Londen geboekt om alle plaatsen waar haar moeder ook is geweest is aan Felicia te laten zien, en hoeveel ze op haar moeder lijkt.

Liggen: De sleutel is enkelvoud.

Het maar: Het maar moet je weglaten.

Helemaal: Helemaal kun je weglaten.

Hun: Hun heb ik vervangen door ze.

Dan ook: Dan ook kun je weglaten.

Worden: Zijn past beter in de zin.

Maar: Moet je vervanger door want.

Kan: Ik heb kan achter vrij gezet zodat de zin beter past.

Is: Is heb ik voor geweest gezet zodat de zin goed loopt.

### Bronvermelding:

<http://www.scholieren.com/boekverslag/73245>

### Opdracht 3:

Na de middelbare school behaalde Ellen haar pedagogisch getuigschrift. Ze gaf les op verschillende scholen, in handenarbeid, kinderpsychologie, kinderliteratuur en spelleiding. Onder de naam *Ellen de Vries-Tijsinger* schreef ze boeken en artikelen voor volwassenen over het leven van en omgaan met jonge kinderen. Ook haar eerste kinderboeken verschenen onder die naam; vanaf haar derde kinderboek gebruikt ze de naam Ellen Tijsinger. Ze is in 1970 getrouwd en heeft één dochter en één zoon.

Hieronder een lijst van haar geschreven boeken voor de jeugd:

- 2011 - Brugklas in actie
- 2007 - Een heel jaar jarig (bekroond met de Gouden Griffel)
- 2007 - Een nieuwe kans
- 2006 - 50 euro op zak
- 2006 - Oma Krullenbol gaat op zwemles
- 2005 - Alle kinderen tellen mee
- 2005 - Het grote decemberboek
- 2005 - Magisch kruid
- 2005 - Oma Krullenbol is verliefd
- 2004 - Aurora

### Bronvermelding:

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Ellen\\_Tijsinger](https://nl.wikipedia.org/wiki/Ellen_Tijsinger)

### Opdracht 4:

A. Op de voorkant van het boek staat een jongen en een meisje. Dat heeft er mee te maken omdat het verhaal over een jongen en een meisje gaat die vermist zijn. Ook is er een auto en een boom op de illustratie gedaan. In het verhaal zitten Rocky en Felicia in de auto van Felicia's auto, en zijn ze tegen een boom aangereden, daardoor zijn ze gevluht.

B. Het boek is opgedragen voor kinderen die gaan vluchten. De schrijver heeft er niks mee te maken.

**C.** De hoofdpersonen zijn: Rocky en Felicia. Je merkt dit omdat het verhaal alleen over hun draait.

Rocky: Positieve eigenschap: Behulpzaam & zorgzaam. Omdat Rocky Felicia niet alleen wil laten in de buiten wereld.

Negatieve eigenschap: Aarzelend & risicovol. Hij aarzelt of hij mee zal gaan met Rocky en daardoor loopt hij risico.

Felicia: Positieve eigenschap: Avontuurlijk & Dapper. Felicia gaat zomaar de buiten wereld in zonder iets mee te nemen. Ze is ook nergens bang voor.

Negatieve eigenschap: Opdringerig & veeleisend. Felicia dringt Rocky heel erg op dat hij met haar mee moet gaan. Ze wil altijd haar zin hebben.

**D.** Het verhaal speelt zich af in België op verschillende buiten plaatsen. De schrijver heeft hiervoor gekozen omdat dan het verhaal wat spannender wordt. Je weet dan niet wat er gaat gebeuren.

**E.** Het verhaal staat in chronologische volgorde. Het maakt wel uit dat het verhaal een chronologische volgorde heeft, anders snap je het verhaal niet.

De schrijver heeft het verhaal extra spannend gemaakt door veel gevaarlijke en spannende verhalen te vertellen uit het verleden.

1<sup>e</sup> truc (Tijdsprong): Veel herinneringen uit het verleden worden teruggebracht naar het heden.

2<sup>e</sup> truc (Op een andere verhaallijn overschakelen): Rocky denkt de hele tijd aan vroeger wat zijn ouders allemaal voor hem hebben gedaan.

3<sup>e</sup> truc (vermoedens wekken): Rocky wil de hele tijd terug naar huis en baalt dat hij mee is gegaan.

**F.** Het is geschreven uit het ik-perspectief van Felicia. Zij is de hoofdpersoon en beleeft alles mee. Je zit in haar gedachten die het verhaal vertellen.

**G.** Het verhaal heeft een gesloten einde, er zijn geen vragen meer. Je kunt er verder niet op in gaan.

## **Opdracht 5:**

### ***Onderwerp:***

Het onderwerp van het verhaal spreekt me wel aan omdat het wel een spannend onderwerp is waarbij van alles kan gebeuren, en er gebeuren veel dingen die je niet verwacht.

Het verhaal heeft me wel nieuwe kanten van het onderwerp laten zien, want je moet niet vluchten want daar krijg je alleen maar problemen mee.

Ik ben door het verhaal niet aan het denken gezet, ik ga niet zo maar vluchten van huis.

Het is uitgekomen wat ik van tevoren had verwacht van het verhaal.

Ik ben niet anders gaan denken.

Het onderwerp wordt goed en grondig uitgewerkt.

Het verhaal is behoorlijk voorspelbaar.

Er wordt veel te veel over vroeger gezegd, over de moeder van Felicia die overleden is. Er wordt te weinig over de vader van Felicia verteld.

Ik heb nog nooit zo'n verhaal gelezen.

### ***Gebeurtenissen:***

Het verhaal heeft genoeg spannende gebeurtenissen om het je te blijven boeien.

Soms valt het verhaal af en toe stil.

Het verhaal gaat meer over de gedachten en gevoelens van Felicia. Ik vind het niet zo leuk dat er teveel over haar gedachten wordt verteld.

De gebeurtenissen hebben me geen indruk gemaakt.

De gebeurtenissen zijn niet geloofwaardig en waarschijnlijk, je kunt nooit vanuit Nederland naar België komen zonder geld.

De gebeurtenissen zijn bij mij niet herkenbaar.

Sommige gebeurtenissen zijn verrassend, maar de meeste voorspelbaar.

Ik heb zelf de gebeurtenissen niet mee gemaakt.

In het verhaal staan er geen gebeurtenissen die ik liever niet wil mee maken.

**Personages:**

De hoofdpersoon gaat niet voor me leven, en de andere personages zijn ook niet levendig.

Ik kan me niet goed verplaatsen in de problemen van de verhaalpersonen.

De hoofdpersoon is geen heldin voor mij, en ik zou totaal niet op haar willen lijken.

Ik vind het gedrag van Felicia niet kunnen. Ze is niet goed in haar hoofd en ze reageert heel erg verrassend.

Geen enkele verhaalpersoon heeft me beïnvloed.

De gedachten van de personages heeft mij aan het denken gezet.

Je komt genoeg te weten over de personages om hun gedrag te kunnen begrijpen.

Ik hoef zelf niet in te vullen over het innerlijk van de personages. Ik begrijp het niet goed want ze reageren te agressief.

De personages veranderen door wat ze meemaken, en dat is begrijpelijk en aannemelijk.

Ik vind het vreemd dat Rocky Felicia niet heeft achtergelaten.

**Bouw:**

Ik vind dat de gebeurtenissen logisch op elkaar volgen.

Het verhaal is spannend opgebouwd, want ze gaan zo maar vluchten zonder geld en ze overnachten 's nachts op straat.

Het verhaal heeft geen ingewikkelde opbouw.

Er zijn geen meerdere verhaallijnen.

Het verhaal bevat tijdsprongen en terugblikken die het verhaal interessanter maakt.

Het verhaal heeft een goed slot dat past bij de beschreven gebeurtenissen. Ik vind het een plezierig slot, want de vader van Felicia heeft een andere baan gevonden zodat hij vaker bij Felicia is.

### ***Taalgebruik:***

Het verhaal is makkelijk te lezen, er zijn geen moeilijke woorden in het verhaal.

De zinnen zijn makkelijk te lezen, het verhaal bevat weinig moeilijke woorden.

Het verhaal heeft veel beschrijvingen, dit heeft gevolgen voor de leesbaarheid en het verteltempo.

Er zitten veel gesprekken in het verhaal, ik vind dat juist plezierig.

### ***Opdracht 6***

Ik vind het boek **super** en vooral alle avonturen zijn **spannend** en blijven ook spannend. Het is goed te begrijpen en de hoofdstukken zijn precies lang genoeg. Het heeft een **goed** mooi lopend verhaal en een zin gaat niet eindeloos door. het verhaal heeft **droevige** dingen en **leuke** dingen, er zijn hele goede emoticons aangewezen en ook al lees je het boek 100 keer dan nog blijft het boek leuk! toppie hoor ga zo door ellen tijsinger!!

Super: Het boek is leuk, er gebeuren veel leuke en spannende dingen in.

Spannend: Het boek is spannend, je weet soms niet wat er gaat gebeuren als ze 's nachts op straat lopen en ze werden bijna betrappt door 2 mensen toen ze stiekem mee liften in de auto.

Goed: Het verhaal is goed, het verhaal blijft niet saai het loopt goed door.

Droevig: Er zijn veel droevige gebeurtenissen in het verhaal. Felicia heeft veel droevige dingen meegemaakt.

Leuke: Er gebeuren veel spannende en leuke gebeurtenissen in het verhaal waardoor het mij blijft boeien.

### ***Bronvermelding:***

<https://www.bol.com/nl/p/50-euro-op-zak/1001004002852328/>

# *Einde*