



Titel: Cool.

Naam auteur: Caza Cazemier.

Naam uitgever: Noordhof Uitgevers BV.

Jaar van verschijning: 2011.

Aantal bladzijdes: 99.

De druk: eerste druk.

Niveau: 2

Over de auteur

Caja Cazemier is geboren op 5 september 1958 in Spijkenisse.

Na de middelbare school heeft ze de studie taal- en letterkunde geleerd en is daarna lerares geworden.

Ze woont samen met haar man in Leeuwarden en haar 3 zoons wonen al op zichzelf.

Haar eerste boek heeft ze geschreven toen ze 10 jaar oud was.

Ze moest voor haar afstuderen een scriptie schrijven met als titel: "Gemengde gevoelens. Jeugdliteratuur voor meisjes in de puberteit".

Ze schrijft vooral voor jongeren tussen de 11 en 16 jaar oud.

In 2008 won Caja de prijs van de jonge jury met haar boek: "**Vamp**".

Ze is in totaal 8 keer genomineerd voor andere prijzen met haar boek.

Ze heeft in totaal 53 boeken geschreven.

Haar eerste boek kwam in 1992 en haar laatste boek kwam in 2015.

Bronvermelding:

https://nl.wikipedia.org/wiki/Caja_Cazemier

<http://www.cajacazemier.nl/over.html>

Over het boek

A: Op de voorkant van het boek staat een jongen en een meisje die met hun armen op de tafel hebben, ik vind het wel een beetje bij het boek passen want het boek heet cool en hun hebben de armen zo lekker op de tafel gezet.

B: Tamara en Ruben zijn de hoofdpersonen omdat je het verhaal door hun ogen ziet.

Positief Tamara:

Eerlijk: Tamara is altijd eerlijk met wat ze denkt en wat ze voelt.

Behulpzaam: Tamara is behulpzaam want ze staat altijd voor haar vrienden/vriendinnen klaar.

Negatief Tamara:

Jaloers: Tamara is snel jaloers als iemand met Ruben danst of praat.

Agressief: Tamara is snel agressief als iemand met Ruben praat of danst want dan word ze meteen boos en is ze agressief.

Positief Ruben:

Behulpzaam: Ruben is erg behulpzaam want hij helpt zijn vrienden als zij hem nodig hebben en dan staat hij meteen voor ze klaar.

Zorgzaam: Ruben is erg zorgzaam want hij zorgt voor zijn vrienden want wanneer ze dronken zijn zorgt hij dat ze veilig thuis komen en dat er geen ongelukken gebeuren.

Negatief Ruben:

Dominant: Ruben wil graag zijn zin hebben.

Kieskeurig: Ruben is kieskeurig, want als er iets niet goed is dan wil hij het ook gewoon niet want alles moet volgens hem goed zijn.

D: School:

Daar begint het verhaal mee omdat ze niet meer kunnen opletten vanwege het schoolfeest en daar eindigt het verhaal ook mee omdat op school het feest wordt georganiseerd en daar blijkt ook uit dat je niet cool bent door te gaan drinken maar gewoon cool bent om wie je bent.

Super:

Dat is een afkorting voor supermarkt maar in het boek noemen ze het super, daar halen de meiden de drank waarvan ze altijd dronken zijn.

Tamara haar huis:

Daar begint het gezeur over dat Tamara echt niet moet drinken want het beschadigt je hersens zeiden haar ouders en Tamara had beloofd niet te drinken maar ze deed het wel.

Lars zijn huis:

Daar zijn ze met zijn allen voordat het feest begint. Voordat de gasten er zijn, zijn ze al dronken.

E: Het perspectief is geschreven vanuit de verteller, dat heet de personale vertelsituatie want het is niet in de ik vorm geschreven maar vanuit het gezichtspunt van wat een ander ziet. Want alles wordt verteld voor Tamara en Ruben en zij vertellen het niet zelf.

G: Het verhaal heeft een open einde want het verhaal wordt afgesloten met een gedachte dus niet met een feit. Tamara denkt namelijk dat ze geen kans meer maakt bij Ruben maar je weet niet zeker of ze nog kans maakt dus je weet niet precies hoe het afloopt.

Keuzeopdracht B

Onderwerp:

Het onderwerp sprak me wel aan want het liet me een kant van het leven zien wat ik nog niet echt kende, want ik wist wel als je dronken bent dat er verkeerde dingen kunnen gebeuren maar er kunnen echt erge dingen gebeuren als je dronken bent. Je kan zomaar de liefde van je leven kwijt raken of je vrienden. Ik had niet verwacht dat dit allemaal in het verhaal zou voorkomen maar dat heeft me wel aan het denken gezet. Je hoeft niet perse cool te zijn omdat je dronken bent. Toch bleef het onderwerp tamelijk oppervlakkig want het werd niet super veel in het boek besproken dus ik ben niet echt over andere zaken anders na gaan denken, want ik wist al wel dat het niet verstandig is om op vroege leeftijd te drinken. Het onderwerp is wel erg voorspelbaar want je weet zelf al wel als je dronken bent dat er rare dingen gaat gebeuren, maar het onderwerp wordt te weinig besproken want je ziet niet de ergere kanten van het dronken zijn alleen maar de dingen die minder van belang zijn. Ook heb ik wel eens een ander boek over dronken mensen gelezen en daar werden ook echt de ergere dingen besproken van dronken zijn want daar werd besproken dat mensen hersenbeschadigingen hebben opgelopen en sommige zelfs dood zijn gegaan.

Gebeurtenissen:

Er zit niet super veel tempo in het verhaal want alles wordt wel duidelijk uitgelegd en daardoor kan je het verhaal ook goed volgen en dat is ook wel fijn. Het verhaal gaat eigenlijk om de gevoelens en gedachtes van de kinderen uit het boek maar door die gedachtes worden mensen op ideeën gebracht en daardoor ontstaan er weer gebeurtenissen maar die gebeurtenissen die er gebeuren hebben niet super veel indruk op mij gemaakt, omdat het eigenlijk allemaal nog veel erger kon dan dat er werd verteld. De gebeurtenissen zijn wel geloofwaardig want het kan zo maar zijn dat het echt gebeurd in het dagelijks leven, want heel veel jongeren denken cool te zijn om te gaan drinken en roken. De meeste gebeurtenissen zijn wel onvoorspelbaar want je weet niet wat er gebeurd.

Er zijn ook soms stukjes wat wel erg voorspelbaar is want bij sommige stukken weet je wel precies wat er gaat gebeuren. Ik heb zelf gelukkig nog nooit zoiets meegemaakt, maar ik ken wel kinderen die zoiets hebben mee gemaakt.

Personages:

De personages in het boek zijn wel erg levendig want je voelt ook echt hoe hun zich voelen en ik leef me ook helemaal in de personages dus je kan je gemakkelijk inleven in de personages. Ik vind de hoofdpersoon Tamara verre weg van een held want ze probeert cool te doen om te gaan drinken en roken maar je word echt niet cool door drinken en roken. Ruben vind ik wel een held want al zijn vrienden die roken en drinken maar hij durft gewoon nee te zeggen ondanks dat hun het wel doen dus ik zou best op Ruben willen lijken maar niet op Tamara. Ik vind daarom de ideeën van Ruben wel goed maar de ideeën van Tamara niet en Ruben heeft me dus ook beïnvloed want ondanks dat hij nee zei tegen het drinken en roken hoorde hij nog steeds bij de vriendengroep dus als mijn vrienden ooit aan mij vragen of ik wil roken of drinken dan zeg ik ook gewoon nee. Als ik er dan niet meer bij hoor zijn het ook geen echte vrienden. Het gedrag van Tamara vind ik ook niet kunnen, want zei probeert ook haar andere vrienden te laten drinken, maar ik vind dat je dat niet kan maken want je moet het zelf weten of je drinkt en als jij er niet achter staat moet je je ook niet laten pushen. Maar het is wel mooi dat Tamara nu weet hoe het is om dronken te zijn. Tamara zal het ook niet snel weer doen, want ze heeft er wel van geleerd. Ik vind het nog steeds onbegrijpelijk dat je je vriendin dwingt om te drinken want dan ben je geen echte vriendin.

Bouw:

De gebeurtenissen volgen niet echt super logisch op elkaar want de ene keer zie je het vanuit Tamara haar ogen en de andere keer vanuit Ruben zijn ogen en dat maakt het een beetje onduidelijk. Daardoor maakt het verhaal wel spannend, want als er dan door Tamara haar ogen iets spannends gebeurd en dan weet je niet hoe het afloopt, want je ziet dan het verhaal door Ruben zijn ogen.

Ook omdat het verhaal een niet hele ingewikkelde opbouw heeft is het wel fijn dat het verhaal verschillende verhaallijnen heeft die met elkaar verbonden zijn zoals met de liefde en het dronken zijn. Het verhaal heeft geen tijdsprongen of terugblikken maar ondanks dat is het wel een goedlopend verhaal. Het slot vind ik niet echt plezierig want je weet wat er uiteindelijk gebeurd bij het einde want het eindigt met een gedachte dus je weet nooit of het zo is. Dat is wel jammer want dat past ook niet bij het verhaal want het hele verhaal wordt goed en duidelijk beschreven alleen het einde niet.

Taalgebruik:

Het verhaal is makkelijk te lezen want er staan niet zulke moeilijke woorden in maar het bevat wel veel beschrijvingen dat is soms wel vervelend maar heeft geen invloed op het leestempo. Ook het dialoog valt wel mee, het zijn meer groepsgesprekken die plaats vinden en af en toe een dialoog.

Recensie schrijven:

Ik vind het boek best wel leuk. Er gebeuren veel dingen in het boek wat ook in het echt zou kunnen gebeuren. Door dit verhaal ben ik goed aan het denken gezet wat alcohol met je kan doen. Het is ook heel spannend want je weet niet wat er op het einde gaat gebeuren, of wat er gaat gebeuren. Ook had ik bij dit verhaal dat ik elke keer graag door wou lezen omdat je graag wil weten hoe het afloopt. Meestal hou ik niet zo van lezen maar ik vind dat dit boek wel een echte aanrader is.